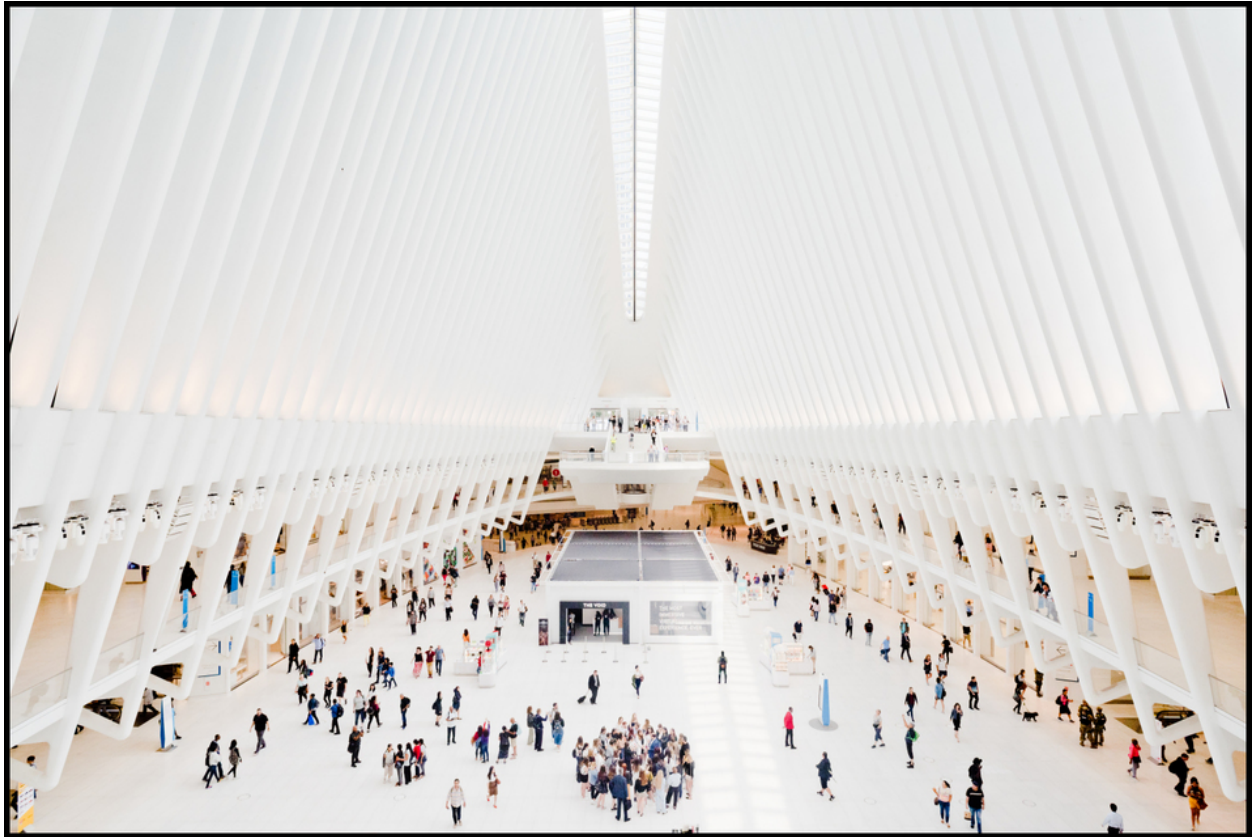


010246

WTC Station XIX



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt das geschäftige Innere eines modernen, ganz in Weiß gehaltenen Gebäudes voller Menschen, wobei das einzigartige architektonische Design und die lebhafteste Aktivität hervorgehoben werden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt das atemberaubende Innere des Oculus im World Trade Center in New York City ein. Die Fotografie wird von der hoch aufragenden, skelettartigen Struktur der Architektur des Gebäudes dominiert, die durch gerippte weiße Träger gekennzeichnet ist, die zu einem zentralen Oberlicht hin zusammenlaufen. Der riesige, helle Raum ist mit Menschen gefüllt, die als kleine Figuren dargestellt werden und die monumentale Größe der Architektur betonen. Die Komposition ist symmetrisch und lenkt den Blick nach oben, wodurch die ätherische Qualität des Lichts hervorgehoben wird, das durch das Design des Gebäudes gefiltert wird. Die strahlend weiße Farbpalette trägt zu einem Gefühl von Größe und Modernität bei und schafft eine visuell beeindruckende und fesselnde Szene.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	02/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	WTC Station XIX		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert