

010198

macy's III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie aus niedrigem Winkel von Gebäuden in New York City, einschließlich des Empire State Buildings.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die rohe Energie und architektonische Erhabenheit von New York City ein. Das ikonische Empire State Building durchstößt den Himmel inmitten einer dynamischen Komposition aus kontrastierenden Baustilen und Perspektiven. Die Fotografie verwendet eine dramatische Aufnahme aus niedrigem Winkel, die die hoch aufragenden Höhen betont und ein Gefühl des Staunens und der urbanen Dichte erzeugt. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten verstärkt die Texturen der gealterten Gebäude, während der bewölkte Himmel eine Schicht von Tiefe und Atmosphäre hinzufügt. Eine moderne Einzelhandelsfassade im Vordergrund bildet einen starken Kontrast zu den klassischen Wolkenkratzern und spiegelt die ständige Entwicklung der Stadt und die Gegenüberstellung von Alt und Neu wider. Die monochrome Farbpalette der Fotografie verleiht eine zeitlose Qualität und betont den bleibenden Charakter von New York.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	02/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	macyII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert