

010190

PENN STATION Stairs IV




Bildbeschreibung¹⁾

Eine urbane Szene zeigt einen barbrüstigen Mann, der auf Treppen in der Nähe von Säulen sitzt, mit einer belebten Straße mit gelben Taxis und Fußgängern im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine geschäftige städtische Szene ein, die im Kontrast zu Momenten stiller Kontemplation steht. Im Hintergrund wimmelt eine belebte Straße von gelben Taxis und Fußgängern, was auf das hektische Tempo des Stadtlebens hindeutet. Im Vordergrund sitzt jedoch ein Mann ohne Hemd auf den Stufen, der erschöpft oder in Gedanken versunken wirkt, wodurch eine deutliche Gegenüberstellung zwischen öffentlicher Energie und privater Erfahrung entsteht. Die architektonischen Elemente, wie die großen Säulen auf der rechten Seite, verleihen ein Gefühl von Erhabenheit und Zeitlosigkeit und heben das menschliche Element vor dem Hintergrund des Stadtbildes zusätzlich hervor. Die Komposition der Fotografie lenkt den Blick von der fernen Aktivität zur persönlichen Geschichte, die sich im Vordergrund entfaltet, und lädt den Betrachter ein, über die verschiedenen Realitäten nachzudenken, die in städtischen Räumen nebeneinander existieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	<small>Frank Titze - art100 - Kunstwerk Look - Bildanz 201 - 010190</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	01/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7390 px	3162 px	16
Verhältnis ca.	2.34	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	PENN STATION Treppe IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert