

010153

Highline View Down II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine erhöhte Schwarzweißaufnahme zeigt eine Stadtstraße mit mehreren Fahrzeugen, darunter Polizeiautos und Krankenwagen, sowie Fußgängern, die eine Kreuzung überqueren.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine lebhafte urbane Szene aus einer erhöhten Perspektive ein. Die Komposition wird von einer breiten Straße dominiert, die mit verschiedenen Fahrzeugen gefüllt ist, darunter mehrere NYPD-Polizeiwagen und Krankenwagen. Die Fahrzeuge sind ordentlich angeordnet, was inmitten des potenziellen Chaos einer Großstadtstraße ein Gefühl von Ordnung erzeugt. Fußgänger sind beim Überqueren eines Zebrastreifens in der Ferne zu sehen, was das dynamische Gefühl der Fotografie noch verstärkt. Die umliegende Architektur bildet eine schroffe, geometrische Kulisse für die Szene, wobei hohe Gebäude beide Seiten der Straße säumen. Der Blickwinkel von oben ermöglicht es dem Betrachter, die gesamte Szene zu erfassen, was ein Gefühl der Distanziertheit und Beobachtung erzeugt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	01/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Highline Aussicht nach Unten II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert