

010084

PARK II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine städtische Straßenszene mit einem Parkhaus und einem leuchtend roten Auto im Vordergrund sowie verschiedenen Gebäudefassaden mit Beschilderung unter einer stilisierten, verzerrten Perspektive.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Straßenszene in New York City ein, stilisiert mit einer selektiven Farbtechnik, die das rote Auto im Vordergrund hervorhebt, während der Großteil des Hintergrunds zu Graustufen entsättigt wird. Die Komposition ist dynamisch aufgrund der angewinkelten Perspektive, die der Fotografie ein Gefühl von Bewegung und Energie verleiht. Es sind verschiedene Architekturstile vorhanden, von älteren Backsteingebäuden bis hin zu Strukturen mit moderneren Beschilderungen, wie z. B. ein Parkhaus, das mit fettgedruckten roten Buchstaben als „gekennzeichnet ist. Werbung, darunter ein großes Banner für „, trägt zur urbanen Atmosphäre bei. Die Anwesenheit eines Fußgängers und Fahrräder deutet auf den alltäglichen Großstadtrhythmus hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	12/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6140 px	16
Verhältnis ca.	1	1.25	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	PARK II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert