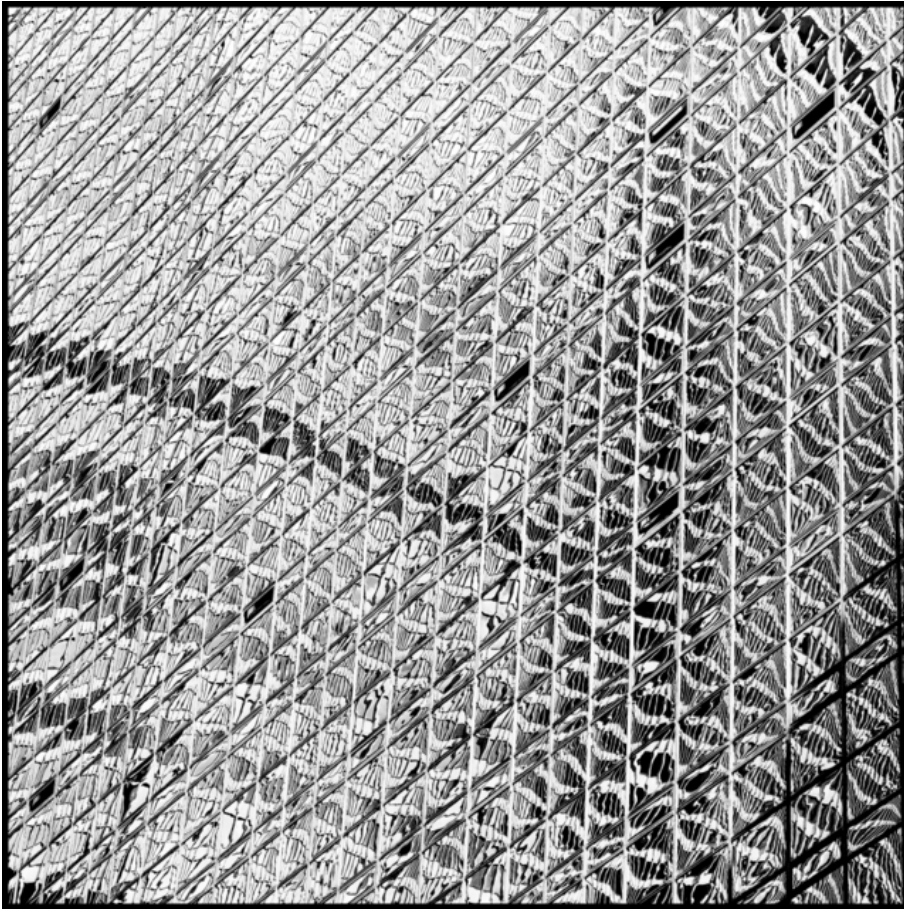


# 010014

Too Much II



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Abstraktes Schwarzweißbild einer verspiegelten Gebäudefassade, die verzerrte Formen reflektiert.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine detaillierte abstrakte Ansicht einer modernen architektonischen Fassade. Die Fassade besteht aus einem rasterartigen Muster aus reflektierenden Paneelen, wodurch ein Mosaikeffekt entsteht. Die Reflexionen in jedem Paneel verzerren und fragmentieren die Umgebung und erzeugen so ein dynamisches und fast kaleidoskopisches visuelles Erlebnis. Der hohe Kontrast und die scharfen Linien betonen die geometrische Natur der Struktur, während die verzerrten Reflexionen ein Element des Surrealismus verleihen. Die Fotografie fängt das Zusammenspiel von Ordnung und Chaos, Realität und Illusion ein und ist damit eine überzeugende Studie urbaner Architektur und ihrer visuellen Komplexität.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe | Durch       | Web Link  |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme        | Digital     | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —           | —           |   |
| Vergrößerung    | —           | —           |   |
| Scanning        | —           | —           |   |
| Bearbeitung     | Digital     | Frank Titze |   |
|                 | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht  |
| Daten           | 09/2019     | 10/2019     | 11/2022   |
|                 | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe  |
| Original-Größe  | 4982 px     | 4982 px     | 16  |
| Verhältnis ca.  | 1           | 1           | —   |
| Aufnahme        | 24x36 mm    |             |   |
| Ort             | —           |             |   |
| Titel (Deutsch) | Zu Viel II  |             |   |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert