

# 009996

Still at Work II



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein dunkles Architekturfoto zeigt Backsteingebäude, viele Fenster und ein beleuchtetes Fenster.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie fängt einen starken und dramatischen Kontrast zwischen Licht und Schatten in der städtischen Landschaft ein. Ein hoch aufragendes Backsteingebäude dominiert den Rahmen, dessen Fassade bis auf das Fenstergitter in tiefer Dunkelheit verschwindet. Die meisten dieser Fenster reflektieren die kühlen, gedämpften Töne des bedeckten Himmels oder der umliegenden Gebäude, aber ein Fenster leuchtet mit einem warmen, einladenden Bernsteinglanz. Dieser einzelne Lichtpunkt dient als Blickfang, der das Auge des Betrachters anzieht und Leben, Aktivität oder vielleicht nur einen einsamen Arbeiter suggeriert, der bis spät in die Nacht arbeitet. Die Komposition ist stark und geometrisch und betont die architektonischen Linien des Gebäudes und die Wiederholung der Fensterformen. Die schweren Schatten erzeugen ein Gefühl von Mysterium und Anonymität und deuten auf das ungesehene Leben hin, das in der städtischen Struktur enthalten ist.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	11/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Immer noch bei der Arbeit II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert