

009978

Empty with CLock



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Fotografie mit gemischter Belichtung, das ein verlassenes oder im Bau befindliches Interieur zeigt, das mit einer geschäftigen Stadtszene überlagert ist und Verwahrlosung mit städtischer Aktivität verbindet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine vielschichtige Realität, die das rohe Innere einer Baustelle oder eines Renovierungsprojekts mit dem geschäftigen Stadtbild draußen nebeneinanderstellt. Der unfertige Raum, der von freiliegenden Balken, Betonböden und Überresten von Baumaterialien geprägt ist, steht in starkem Kontrast zu den verschwommenen Gestalten vorbeigehender Fußgänger und der soliden, geordneten Fassade eines mehrstöckigen Gebäudes. Das markante Zifferblatt im oberen Teil der Fotografie fügt eine Dimension der Zeit hinzu und deutet möglicherweise auf den Übergang oder die Entwicklung des Raums und seiner Umgebung hin. Die Mehrfachbelichtungen erzeugen ein Gefühl von traumhaft überlappenden Welten und laden den Betrachter ein, über die Grenzen zwischen Fortschritt, Verfall und dem allgegenwärtigen Fluss des urbanen Lebens nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	11/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7355 px	3130 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leer mit Uhr		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert