

009947

Olive Garden II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine selektive Farbfotografie vom Times Square, New York City, die eine geschäftige Kreuzung mit Fahrzeugen, Fußgängern, Werbung und Straßenmobiliar zeigt.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie präsentiert eine selektive Entsättigung, die die geschäftige Szene des Times Square in einer weitgehend monochromen Farbpalette wiedergibt, die durch markante rote Farbtupfer unterbrochen wird. Die Fotografie stellt moderne Fahrzeuge, darunter ein elegantes schwarzes Auto, das dynamisch im oberen Bildbereich positioniert ist, der lebhaften Energie des Fußgängerverkehrs und der ikonischen Architektur des Ortes gegenüber. Der strategische Einsatz von roten Akzenten hebt Elemente wie Ampeln, Beschilderungen und vereinzelte Figuren hervor und verstärkt so das Gefühl von urbaner Dynamik und visuellem Drama innerhalb der Stadtlandschaft. Der Gesamteffekt ist ein fesselnder Kommentar zum Zusammenspiel von Bewegung, Farbe und der Kargheit des Stadtlebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	10/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Olivengarten II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert