

009883

Too Much



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Straßenszene in einer belebten Stadt, die einen Lexus SUV zeigt, der entlang eines Bürgersteigs mit Fußgängern und hoch aufragenden, mit Werbung bedeckten Gebäuden geparkt ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die lebendige Energie und architektonische Komplexität einer geschäftigen städtischen Szene ein, wahrscheinlich in New York City. Die Fotografie wird von hoch aufragenden Gebäuden dominiert, die mit großen Werbeanzeigen geschmückt sind und so eine visuell dichte und vielschichtige Komposition schaffen. Ein weißer Lexus SUV steht prominent im Vordergrund und spiegelt die Skyline der Stadt in seinen Fenstern wider, wodurch die Grenze zwischen Realität und Darstellung verschwimmt. Fußgänger bewegen sich auf dem Bürgersteig und verleihen den statischen Strukturen ein Gefühl von dynamischer Bewegung. Der starke Kontrast und die selektive Verwendung von Farbe verstärken die Rauheit und Energie des urbanen Lebens und betonen sowohl die Erhabenheit als auch die chaotische Natur des Stadtbildes.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 001 000001</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	10/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zu Viel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert