

009871

Steel Car



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt einen Zugwaggon, in dem Fahrgäste durch die Fenster und Türen sichtbar sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Ausschnitt des urbanen Lebens ein, wie er durch die Fenster eines Zuges zu sehen ist. Die horizontale Komposition betont die längliche Form des Waggons, dessen gerippte Metallaußenfläche eine strenge, industrielle Ästhetik widerspiegelt. Fenster unterbrechen die Seite und bieten Einblicke in das Leben der Fahrgäste im Inneren. Jedes Fenster rahmt ein Miniaturtableau ein und enthüllt Individuen, die in ihren eigenen Gedanken oder Gesprächen versunken sind, ihre Gesichter werden vom Innenlicht beleuchtet. Der Gesamteffekt ist der einer distanzierten Beobachtung, eine Studie über Anonymität und die flüchtigen Verbindungen, die im gemeinsamen Raum des öffentlichen Nahverkehrs entstehen. Der hohe Kontrast und die Schärfe tragen zu einem Gefühl von Realismus bei, während das Fehlen von Farbe die zeitlose Qualität der Szene unterstreicht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	09/2022	09/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7900 px	3419 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stahlwagen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert