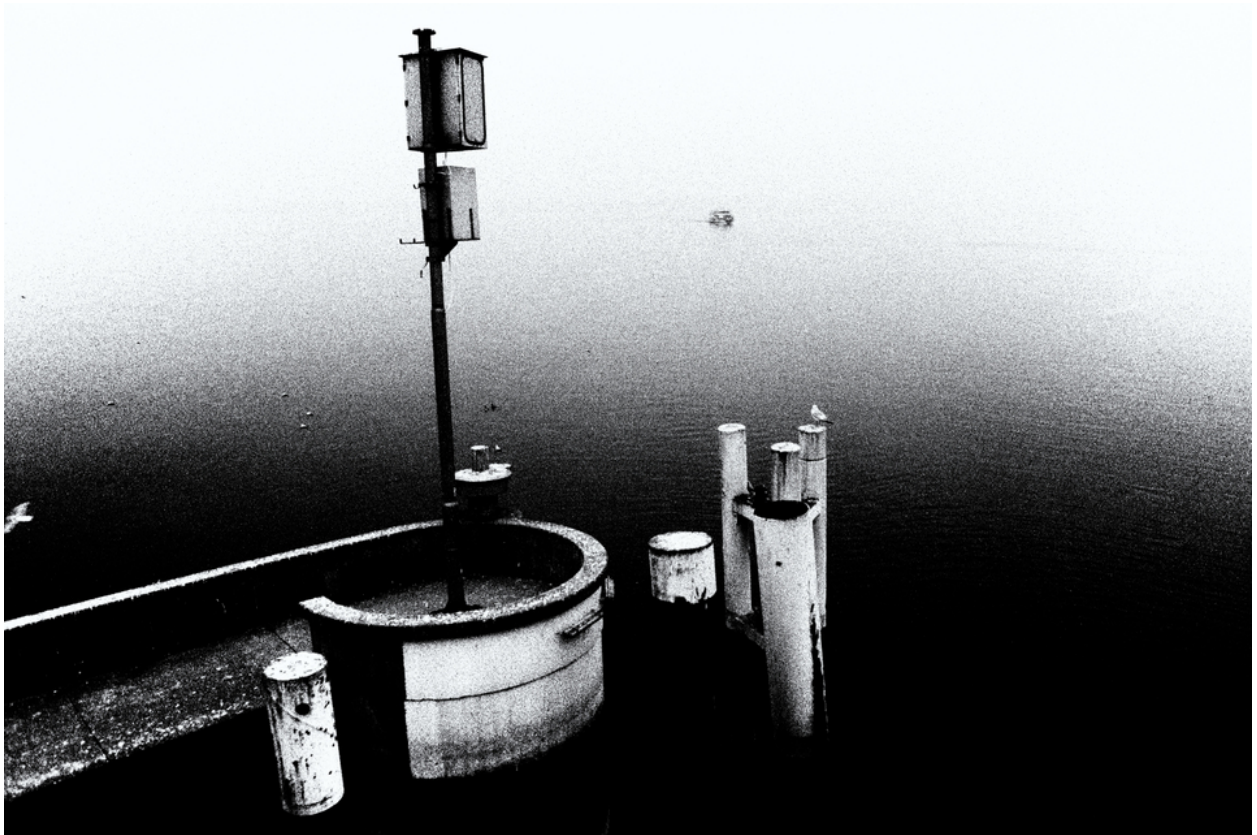


009789

Lake Constance II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt einen Pier oder eine Anlegestelle an einem nebligen Gewässer mit einer Navigationsmarkierung, Ankerpfosten und einem Vogel, der auf einem der Pfosten sitzt.

Analyse¹⁾

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie mit hohem Kontrast erweckt ein Gefühl von Einsamkeit und schroffer Schönheit. Ein Pier oder Dock, in scharfen Details dargestellt, verankert den unteren Teil des Bildes. Eine Navigationsmarkierung, gekrönt mit Signalboxen, ragt prominent empor, ihre Linien kontrastieren mit der nebligen Weite des Wassers. Eine Schar Vögel huscht umher. Die Fotografie betont Form und Textur, mit einer minimalistischen Komposition, die den Betrachter in einen ruhigen, kontemplativen Raum zieht. Die intensiven Schwarz- und Weißtöne unterstreichen die Kälte und Stille der Szene, verstärkt durch den diffusen Hintergrund, der eine neblige, fast ätherische Umgebung suggeriert. Der Vogel, der auf dem oberen Poller hockt, und die schwache Silhouette eines fernen Objekts deuten auf Leben in der düsteren Landschaft hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	07/2021	08/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7440 px	4960 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Bodensee II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert