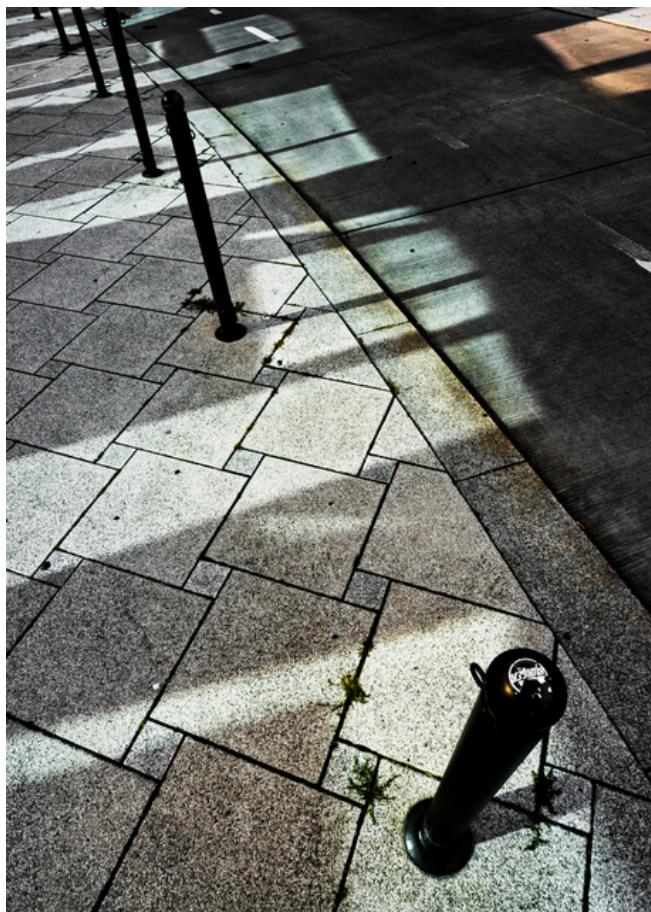


# 009746

Reflecting Light



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt einen Gehweg mit geometrischen Fliesen, der durch einen Bordstein von einer Asphaltstraße getrennt ist. Metallpfosten begrenzen den Gehweg und Schatten fallen über beide Flächen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine karge urbane Szene ein, die einen starken Schwerpunkt auf geometrische Muster und kontrastierende Licht- und Schattenverhältnisse legt. Die Komposition wird von einem gepflasterten Gehweg dominiert, der aus großen, unregelmäßig geformten Steinplatten besteht. Schwarze Poller stehen als vertikale Satzzeichen am Rand, ihre Präsenz wird durch die langen, diagonalen Schatten betont, die sie über den Stein werfen. Diese Schatten erstrecken sich bis auf die angrenzende Asphaltstraße, wo sie sich mit rechteckigen Lichtflecken kreuzen und ein dynamisches Zusammenspiel von Formen und Tönen erzeugen. Die Fotografie verwendet einen hohen Kontrast, um die Textur des Steins und die Schärfe der Schatten hervorzuheben, was ihm eine dramatische und fast abstrakte Qualität verleiht. Kleine Vegetationsflecken sind um die Basis einiger Poller sichtbar und bieten einen subtilen Hauch von organischem Leben innerhalb der ansonsten starren urbanen Landschaft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme 2D - 009746</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme 2D - 009746</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2021	09/2021	08/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflektierdes Licht		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert