

# 009725

Waiting



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Hochzeitskleid wird in einem Schaufenster ausgestellt, wobei Reflexionen der Straßenszene auf dem Glas sichtbar sind.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt ein Brautkleid ein, das in einem Schaufenster ausgestellt ist, und schafft eine vielschichtige Komposition aus Realität und Reflexion. Das Kleid, ein makellostes weißes Kleid mit feinen Details am Oberteil, steht auf einer Schaufensterpuppe im Laden. Das Fenster fungiert als transparente Leinwand und überlagert die Fotografie des Kleides mit der Szene draußen: Bäume, Gebäude, Autos und die Andeutung einer belebten Straße. Diese Gegenüberstellung erzeugt eine traumähnliche Qualität und verwischt die Grenzen zwischen der idealisierten Welt der Brautmode und der alltäglichen Welt draußen. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten verstärkt diesen Effekt zusätzlich und zieht den Betrachter in eine Kontemplation über die vergängliche Natur von Schönheit und Streben.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 009725</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2021	09/2021	08/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Warten		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert