

009713

Man of Hanover II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt die Silhouette einer Person, die auf einer großen, abstrakten Metallsulptur vor einem hellen Himmel mit Wolken rennt.

Analyse¹⁾

Diese kontrastreiche Schwarzweißfotografie fängt eine surreale und leicht beunruhigende Szene ein. Der Vordergrund wird von einer massiven, abstrakten Stahlsulptur dominiert, deren scharfe Winkel und verschraubte Konstruktion sich in einem krassen Schattenriss gegen einen hellen, wolkenverhangenen Himmel abheben. Das Design der Sulptur weist stilisierte Sternformen und geschwungene Kurven auf, die ein dynamisches Zusammenspiel von Form und Raum erzeugen. Auf der Spitze der Struktur scheint eine winzige menschliche Gestalt zu rennen, scheinbar schwebend zwischen der von Menschenhand geschaffenen Monumentalität und der Weite des Himmels. Der Gesamteffekt ist einer der Entfremdung, der die Beziehung zwischen Menschlichkeit und der konstruierten Umwelt in Frage stellt. Der hohe Kontrast und die strenge Komposition betonen die imposante Präsenz der Sulptur und die Bedeutungslosigkeit der einzelnen Figur darin, wodurch eine kraftvolle visuelle Aussage entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2022	07/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7445 px	4963 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mann von Hannover II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert