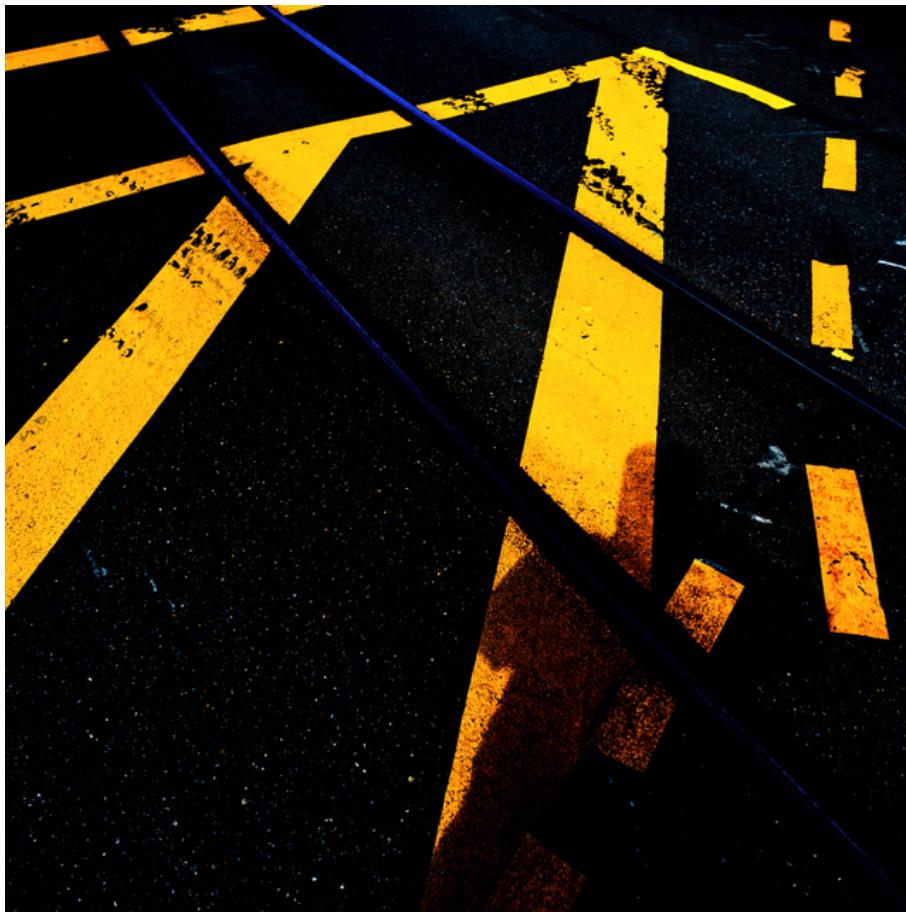


# 009661

Blue and Yellow I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von gelben Straßenmarkierungen, einschließlich Richtungspfeilen und gestrichelten Linien, die von Bahngleisen auf einer schwarzen Asphaltoberfläche gekreuzt werden.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine strenge und fesselnde Studie in geometrischer Abstraktion. Vor dem Hintergrund von sattem, dunklem Asphalt springen lebhafte gelbe Markierungen hervor, deren klare Linien sich in einer dynamischen Komposition schneiden und überlappen. Die Anwesenheit von Bahngleisen, die diagonal durch den Rahmen verlaufen, fügt eine Schicht industriellen Schmutzes und Tiefe hinzu und stört das ansonsten rein grafische Zusammenspiel. Der hohe Kontrast und die Nahperspektive verstärken die Texturen der Straßenoberfläche und die Abnutzung der aufgemalten Linien und laden den Betrachter ein, die Schnittstelle von Funktion, Verfall und Design in der städtischen Landschaft zu betrachten.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Extreme (21.6544)</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2021	08/2021	07/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Blau und Gelb I		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert