

009639

Red Wheat I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes Fotografie mit einem texturierten Muster aus pfirsichfarbenen und schwarzen Pinselstrichen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie weckt ein Gefühl von ursprünglicher Energie und abstrahierter Landschaft. Der Künstler verwendet kühne, gestische Pinselstriche schwarzer Tinte vor einem gedämpften Pfirsich- und Creme-Hintergrund, wodurch ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten entsteht. Die Komposition ist horizontal ausgerichtet, mit breiten Farbbändern, die Schichten von Gelände oder Atmosphäre suggerieren. Die Markierungen selbst sind roh und ausdrucksstark und erinnern an windgepeitschtes Gras oder die flüchtigen Eindrücke der Natur. Es besteht eine fesselnde Spannung zwischen der darstellerischen Andeutung von Landschaft und der schieren Körperlichkeit der abstrakten Zeichen. Die Gesamtwirkung ist sowohl beunruhigend als auch schön und lädt den Betrachter ein, über die Grenzen zwischen Wahrnehmung und Ausdruck nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze Artwork Artwork Link Extreme 2D 009639</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze Artwork Artwork Link Extreme 2D 009639</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roter Weizen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert