

009620

Shadows and Refections V



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Graustufenbild, das eine fleckige, dunkle Verfärbung auf einer Betonoberfläche in der Nähe eines kleinen Lochs und einer linearen Rille zeigt.

Analyse¹⁾

Diese monochrome Fotografie fängt eine karge und faszinierende Szene einer Betonoberfläche ein. Die Komposition wird von einem großen, amorphen dunklen Fleck dominiert, dessen Ränder verschwommen und undeutlich sind, als würde er in das blasse Grau des Betons einsickern. Ein kleines Loch, vielleicht das Ergebnis eines Bohrvorgangs, ist nahe der oberen linken Ecke des Flecks sichtbar und verleiht dem Ganzen eine unheimliche Note. Eine gerade, dunkle Linie durchschneidet den oberen rechten Teil der Fotografie und vermittelt ein Gefühl von Perspektive und Teilung. Die Gesamtwirkung ist sowohl beunruhigend als auch visuell fesselnd und deutet auf verborgene Geschichten oder unbekannte Prozesse hin, die innerhalb der scheinbar alltäglichen Oberfläche ablaufen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 099028</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2021	06/2022	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten und Reflexionen V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert