

009619

Shadows and Refections V



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto fängt die abstrakten Schatten ein, die auf eine Betonoberfläche geworfen werden, und erzeugt einen Kontrast zwischen Licht und Dunkelheit.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie in Kontrasten, die das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer Betonoberfläche einfängt. Die Komposition wird von den abstrakten Formen der Schatten dominiert, die wahrscheinlich von Bäumen oder unsichtbaren Strukturen geworfen werden und eine vergängliche Landschaft auf dem ansonsten banalen Boden erzeugen. Das harte Licht betont die Textur des Betons und offenbart subtile Unvollkommenheiten und Tonvariationen. Der Gesamteffekt ist einer der stillen Kontemplation, der den Betrachter einlädt, über die Flüchtigkeit der Wahrnehmung und die Schönheit an unerwarteten Orten nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Eintritt 201 - 009619</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2021	06/2022	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten und Reflexionen V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert