

# 009618

Shadows and Refections IV



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie von Licht und Schatten auf einem Pflaster mit einer Mauer auf der rechten Seite.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer gepflasterten Oberfläche ein. Die Komposition wird von geometrischen Formen dominiert, die durch die Schatten gebildet werden und die Anwesenheit von Bäumen oder Blättern darüber andeuten. Ein starker Kontrast besteht zwischen den sonnenbeschienenen Bereichen und den von Schatten verdeckten Bereichen, wodurch eine starke visuelle Dynamik entsteht. Die strukturierte Oberfläche des Pflasters, die der glatten, flachen Wand im Hintergrund gegenübergestellt wird, verleiht der Fotografie Tiefe und Komplexität. Der Gesamteffekt ist einer der stillen Kontemplation und lädt den Betrachter ein, über die vergängliche Natur von Licht und Schatten nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2021	06/2022	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten und Reflexionen IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert