

009618

Shadows and Refections IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie von Licht und Schatten auf einem Pflaster mit einer Mauer auf der rechten Seite.

Analyse¹⁾

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer gepflasterten Oberfläche ein. Die Komposition wird von geometrischen Formen dominiert, die durch die Schatten gebildet werden und die Anwesenheit von Bäumen oder Blättern darüber andeuten. Ein starker Kontrast besteht zwischen den sonnenbeschieneenen Bereichen und den von Schatten verdeckten Bereichen, wodurch eine starke visuelle Dynamik entsteht. Die strukturierte Oberfläche des Pflasters, die der glatten, flachen Wand im Hintergrund gegenübergestellt wird, verleiht der Fotografie Tiefe und Komplexität. Der Gesamteffekt ist einer der stillen Kontemplation und lädt den Betrachter ein, über die vergängliche Natur von Licht und Schatten nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze / 009618 / Artwork Link / Extreme 2D / 009618
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze / 009618 / Artwork Link / Extreme 2D / 009618
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	06/2021	06/2022	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten und Reflexionen IV		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert