

009617

Shadows and Refections III



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt den Schatten einer Person auf einer Asphaltfläche neben einem Gebäude, das von Sonnenlicht gefleckt ist.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie ist eine Studie über Licht und Schatten und fängt den krassen Kontrast zwischen einer hellen, glatten Wand und dem darunter liegenden, strukturierten Asphalt ein. Die scharfen, geometrischen Schatten, die auf den Boden geworfen werden, erzeugen ein dynamisches Muster, das von der drohenden Silhouette einer Figur durchschnitten wird. Das Zusammenspiel von Licht und Dunkelheit ruft ein Gefühl von Mysterium und Introspektion hervor.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|------------------------------|-------------|---|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze - 009617 Artwork Link Extreme 2D 009617</small> |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze - 009617 Artwork Link Extreme 2D 009617</small> |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Daten | 06/2021 | 06/2022 | 06/2022 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5546 px | 6655 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.20 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Schatten und Reflexionen III | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert