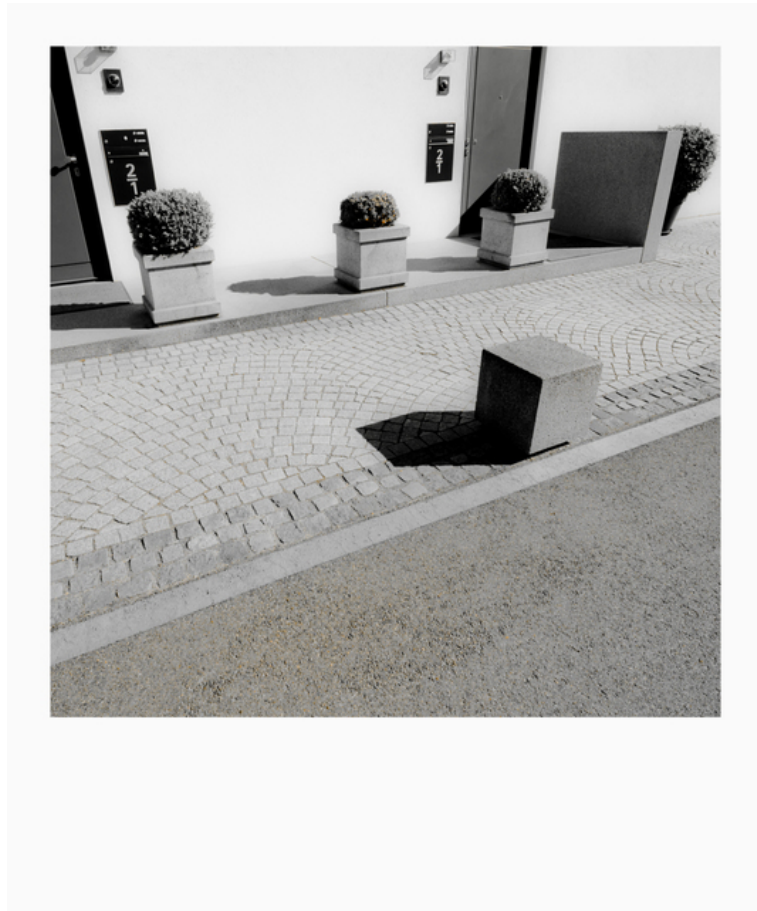


009616

Shadows and Refections II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißaufnahme einer Gebäudeaußenansicht mit Topfpflanzen, Türen und einem Steinwürfel auf einer Kopfsteinpflasterstraße.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene urbaner Ruhe ein. Drei akribisch angeordnete Topfpflanzen stehen neben dem Gebäude, flankieren eine Tür und erzeugen ein Gefühl strukturierter Ordnung. Ein einsamer Betonwürfel, der einen scharfen Schatten wirft, unterbricht die Pflastersteinstraße. Die Komposition ist eine Studie der Kontraste: die organischen Formen der Pflanzen gegen die geometrischen Linien der Architektur und die strukturierten Pflastersteine gegen die glatte Asphaltfläche. Das Fehlen von Farbe betont das Zusammenspiel von Licht und Schatten und verleiht der Fotografie eine zeitlose Qualität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2021	06/2022	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten und Reflexionen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert