

# 009591

V Viewer



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarz-Weiß-Foto fängt eine texturierte Bodenmarkierung mit einem prominenten Schatten einer Person ein, die anscheinend ein Foto macht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie in Kontrast und Form. Eine strukturierte, längliche U-förmige Fläche, wahrscheinlich eine taktile Pflasterung für Sehbehinderte, dominiert den oberen linken Quadranten. Ihre repetitive Riffelung erzeugt ein starkes lineares Muster. Der scharfe Kontrast zwischen dieser helleren Oberfläche und dem umgebenden dunklen Asphalt betont ihre Form und ihren Zweck. Diesem geometrischen Element gegenübergestellt ist die imposante Silhouette einer Figur, vermutlich eines Fotografen, die in einem harten Schatten auf der rechten Seite der Fotografie festgehalten ist. Die Figur scheint eine Kamera zu halten, was einen selbstreflexiven Kommentar zum Akt des Sehens und Festhaltens von Bildern suggeriert. Der hohe Kontrast und die minimalistische Komposition der Fotografie erwecken ein Gefühl städtischer Isolation und des Zusammenspiels von Licht und Schatten.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme (21.699px)</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2021	08/2021	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	V Betrachter		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert