

009587

My Shadow Minster



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive fängt eine Straße ein, die sich in zwei Fahrspuren teilt, von denen eine im Bau ist, mit einem Tunnel voraus.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine strenge, hochwinkelige Perspektive einer städtischen Landschaft ein, die von einer mehrspurigen Fahrbahn durchschnitten wird. Die Komposition wird durch die Straße selbst geteilt, wodurch eine klare Unterscheidung zwischen der linken und rechten Seite der Fotografie entsteht. Auf der linken Seite ist eine Baustelle zu sehen, die durch Barrikaden, Maschinen und Arbeiter gekennzeichnet ist, was auf eine laufende Entwicklung oder Instandhaltung hindeutet. Die Straße biegt und windet sich, und führt zu einem Tunneleingang, der in der Dunkelheit verschwindet. Auf der rechten Seite verläuft parallel zur Fahrbahn eine Straßenbahn oder ein Stadtbahnsystem, wobei Gleise und Oberleitungen einen Eindruck von geordnetem Verkehr vermitteln. Die Gesamtszene zeichnet sich durch klare Linien, helles Licht und scharfe Schatten aus, die ein Gefühl von Tiefe und geometrischer Präzision erzeugen. Das Vorhandensein von Bäumen und Grünflächen unterstreicht die urbane Landschaft und bietet einen visuellen Kontrast zu Beton und Asphalt. Die Fotografie fängt einen Moment der Stille in einer geschäftigen städtischen Umgebung ein und lädt den Betrachter ein, über das Zusammenspiel von Infrastruktur, Natur und menschlicher Aktivität nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Extreme 2D - 009587
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2021	08/2021	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mein Schattenmünster		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert