

009555

Shadow Stripes II




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt die Schatten eines Zauns, die auf Beton fallen, wobei ein Abflussgitter unten rechts sichtbar ist.

Analyse¹⁾

Die nüchterne Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene urbaner Geometrie und ein abstraktes Zusammenspiel von Licht und Schatten ein. Parallele Linien, die von einem Zaun oder Geländer geworfen werden, schneiden den Rahmen diagonal und erzeugen ein rhythmisches Muster auf der Betonoberfläche. Ein verwitterter Abwasserkanal, der prominent in der Komposition platziert ist, dient als Blickfang. Der starke Kontrast betont die Textur des Betons und das filigrane Design des Gullydeckels. Der Gesamteindruck ist der von Isolation und industrieller Schönheit, eine Studie über die Kargheit und Widerstandsfähigkeit der urbanen Landschaft.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|---------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Analog | Frank Titze |  |
| Entwicklung | Analog | Frank Titze | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | Digital | Frank Titze | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | — | 03/2025 | 05/2022 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7590 px | 5060 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Schattenstreifen II | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert