

009540

Behind the Wall III



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt zwei Personen, die einen Pfad neben der Berliner Mauer entlanggehen, die mit Graffiti bedeckt ist, mit Pfützen auf dem Boden.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine ergreifende Szene entlang eines mit Graffiti versehenen Abschnitts der Berliner Mauer ein. Die Mauer selbst, ein deutliches Denkmal der Teilung, ist mit Schichten ausdrucksstarker Markierungen und Texte bedeckt. Ein Paar, in Silhouette dargestellt, geht entlang des schmalen Pfades neben der Mauer vom Betrachter weg. Der Boden ist nass, reflektiert das Licht und verleiht der Fotografie eine düstere Atmosphäre. Trümmer und weggeworfene Gegenstände säumen den Rand des Weges und unterstreichen das Gefühl der Verlassenheit und des Verfalls. Der architektonische Hintergrund, ein hohes Gebäude mit mehreren Stockwerken und detaillierten Fassaden, steht in scharfem Kontrast zur Rauheit der Mauer und der Tristesse des Vordergrunds. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Geschichte, Reflexion und der menschlichen Erfahrung im Schatten einer geteilten Stadt hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Archiviert Link - Portiere (0) - 009540
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2022	05/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7495 px	4997 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter der Mauer III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert