

009538

Behind the Wall I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie zeigt ein verlassenes Gerät, möglicherweise einen Kühlschrank, der in einer Pfütze in einer Gasse neben der mit Graffiti bedeckten Berliner Mauer versunken ist.

Analyse¹⁾

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene des städtischen Verfalls und der Verlassenheit ein. Ein ausrangierter Kühlschrank, mit Graffiti beschmiert, steht halb versunken in einer trüben Pfütze, die sich entlang einer schmalen Gasse erstreckt. Die Gasse wird von zwei hohen Mauern begrenzt; eine mit dichten Graffiti-Schichten geschmückt, die andere ein Wellblechzaun. Die Anwesenheit der Berliner Mauer verleiht der Fotografie ein historisches Gewicht und weckt Themen wie Teilung und Vernachlässigung, wodurch der Betrachter gezwungen wird, über die Überreste einer zerbrochenen Vergangenheit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2022	05/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7506 px	5004 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter der Mauer I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert