

009381

French Poster I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Straßenszene mit einer Eckwand, die mit abgerissenen Filmplakaten bedeckt ist, darunter „Boyz n the Hood“ und „Atlantis“, neben einem Mülleimer.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine düstere urbane Szene ein und konzentriert sich auf eine Straßenecke, die mit Schichten von zerfallenden Filmpostern beklebt ist. Die Poster werben für Filme wie „Boyz n the Hood“, einen Film von Alan Parker, und „Atlantis“, wodurch ein vielschichtiger Wandteppich aus Popkultur-Referenzen entsteht. Ein verwitterter Mülleimer steht vor den Postern und trägt zur Atmosphäre des städtischen Verfalls und des Alltagslebens bei. Der starke Kontrast der monochromen Palette betont die Texturen der abblätternden Poster, die abgenutzten Gebäudefassaden und die raue Straßenoberfläche und unterstreicht die visuelle Dichte und die Vergänglichkeit von Straßenkunst und Werbung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	07/2021	03/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5022 px	5022 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Französisches Plakat I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert