

009379

Minster and Bridge III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie einer Stahlbrücke mit Fußgängern, die sie überqueren, mit einem fernen Kirchturm im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Schwarzweißfotografie fängt eine Brücke ein, deren komplizierte Stahlkonstruktion den Vordergrund dominiert. Die Bauweise der Brücke wird durch die sich wiederholenden Muster von Trägern und Nieten betont, wodurch ein Gefühl von industrieller Stärke und architektonischem Einfallsreichtum entsteht. Im Hintergrund erhebt sich der Turm einer Kathedrale über die Stadtlandschaft und kontrastiert die mechanische Präzision der Brücke mit der eher organischen, historischen Präsenz der Kirche. Zwei Personen sind zu sehen, die auf der Brücke gehen und der Komposition ein menschliches Element hinzufügen und Bewegung innerhalb des statischen Bildes andeuten. Der Gesamteffekt ist eine Studie in Kontrasten, die das Alte und das Neue, das Menschgemachte und das Natürliche sowie die intime Größe der Fußgänger mit der monumentalen Größe der Architektur gegenüberstellt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	09/2021	03/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7528 px	5019 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster und Brücke III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert