

# 009198

To the Left Danube and Gallows Hill




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine helle, symmetrische Aufnahme einer gefliesten Unterführung, die sich in zwei Tunnel verzweigt, mit einem Schild, das „und „anzeigt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine strenge, symmetrische Ansicht eines unterirdischen Durchgangs ein. Die Wände sind mit weißen und grauen Fliesen verkleidet, die von einem Schild mit den Hinweisen nach „und „unterbrochen werden. Der Korridor teilt sich in zwei identische Wege, die jeweils in ein helles, fast blendendes Licht am Ende führen und ein Gefühl der Unendlichkeit erzeugen. Der Boden ist ein strukturierter grauer Beton, der Gebrauchsspuren und subtile Farbschattierungen aufweist. Der Gesamteindruck ist eine klinische, leicht beunruhigende Schönheit, die das Zusammenspiel von Ordnung und Verfall hervorhebt.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe                | Durch       | Web Link  |
|-----------------|----------------------------|-------------|---|
| Aufnahme        | Digital                    | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —                          | —           |   |
| Vergrößerung    | —                          | —           |   |
| Scanning        | —                          | —           |   |
| Bearbeitung     | Digital                    | Frank Titze |   |
|                 | Aufnahme                   | Bearbeitung | Veröffentlicht  |
| Daten           | 09/2020                    | 09/2020     | 01/2022   |
|                 | Breite                     | Höhe        | Bits/Farbe  |
| Original-Größe  | 7333 px                    | 4124 px     | 16  |
| Verhältnis ca.  | 1.78                       | 1           | —   |
| Aufnahme        | 24x36 mm                   |             |   |
| Ort             | —                          |             |   |
| Titel (Deutsch) | Links Donau und Galgenberg |             |   |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert