

009189

Ulm Museum Forecourt in Grey



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt zwei einander zugewandte Stühle auf einem Kopfsteinpflasterplatz, der zu Gebäuden und Bäumen im Hintergrund führt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine ruhige urbane Szene ein, die in ein sepiagetöntes Licht getaucht ist. Die Komposition wird durch zwei Metallstühle verankert, die zentral auf einem Kopfsteinpflasterplatz platziert sind, deren schlichtes Design einen Kontrast zu dem komplizierten kreisförmigen Muster des Pflasters bildet. Gebäude säumen die Seiten des Platzes und lenken den Blick auf eine markante pyramidenförmige Struktur in der Ferne. Die begrenzte Farbpalette betont die Texturen und Formen und erzeugt ein Gefühl von Zeitlosigkeit und stiller Kontemplation.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2020	09/2020	01/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulmer Museumsvorplatz in Grau		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert