

# 009171

Self Shadow



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine monochromatische Fotografie zeigt einen Heuballen, der in weiße Plastikfolie eingewickelt ist, mit dem Schatten einer Person darauf, auf einem Feld unter einem bewölkten Himmel.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die fesselnde Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine scheinbar alltägliche landwirtschaftliche Szene, die in eine Studie über Form, Licht und Präsenz verwandelt wurde. Im Vordergrund dominiert ein Heuballen, der fest in weiße Plastikfolie eingewickelt ist, die Komposition. Die Plastikoberfläche reflektiert einen schwachen, fast geisterhaften Schatten einer Figur, der der ländlichen Landschaft ein Element des Mysteriums und der menschlichen Verbindung verleiht. Das umliegende Feld, das in verschiedenen Grautönen dargestellt ist, bildet einen strukturierten Kontrast zu der glatten, reflektierenden Oberfläche des Ballens. Im Hintergrund bilden eine Baumreihe und die Silhouette eines fernen Gebäudes einen Horizont, der die Fotografie verankert. Die Fotografie lädt den Betrachter ein, das Zusammenspiel zwischen Natur und Mensch, Sichtbarem und Unsichtbarem und der flüchtigen Präsenz der Menschheit in der Weite der Landschaft zu betrachten.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2020	09/2020	01/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Selbstschatten		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert