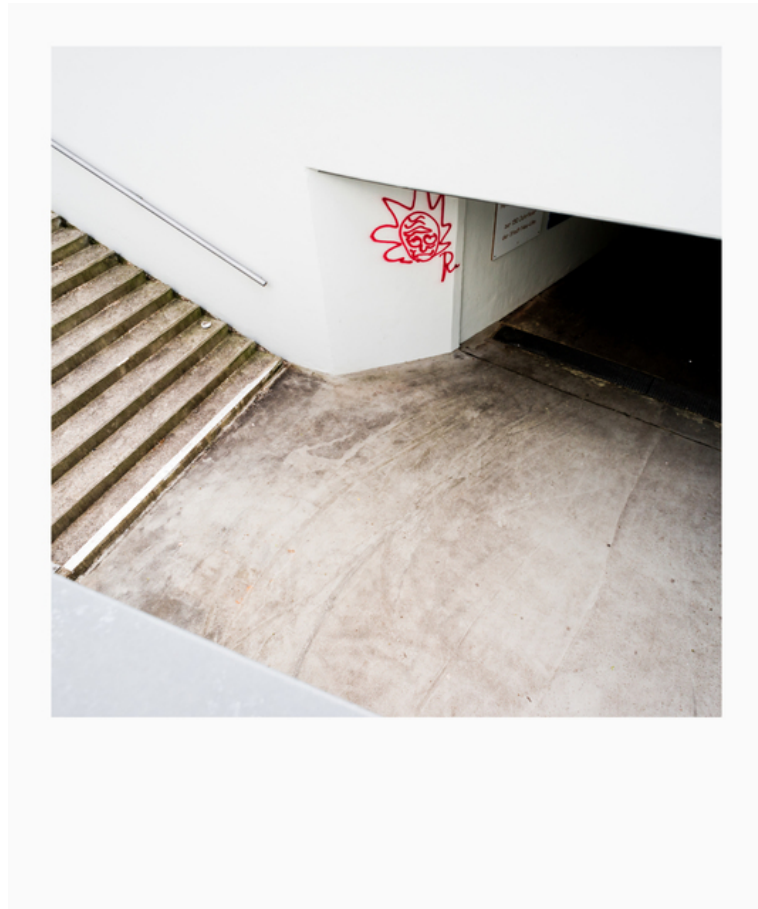


009113

Sign On Wall



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto von einem Gebäudeäußeren mit rotem Graffiti in der Nähe des Eingangs zu einer dunklen Öffnung, neben einigen Treppen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine karge architektonische Szene ein. Der Fokus der Fotografie liegt auf der Ecke eines strahlend weißen Gebäudes, das einem verwitterten Beton und einem dunklen, zurückweichenden Tunneleingang gegenübergestellt wird. Eine Treppe führt hinunter zu der Betonplattform und verbindet visuell verschiedene Ebenen. Die klaren Linien des weißen Gebäudes werden durch ein lebhaft rotes Graffiti-Tag mit einem cartoonartigen Gesicht unterbrochen, was der ansonsten minimalistischen Komposition ein Element städtischen Schmutzes verleiht. Der dunkle Tunneleingang bietet eine kontrastierende Leere und lädt den Blick des Betrachters in einen undefinierten Raum ein. Der Einsatz von Licht und Schatten erzeugt Tiefe und betont die Texturen des Betons und der Baumaterialien.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 05/2020 | 05/2020 | 12/2021 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5546 px | 6655 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.20 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Anmeldewand | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert