

009110

Curve Crossing IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme von gebogenen Metallschienen mit weißen Kanten.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie zeigt ein dynamisches Zusammenspiel von geschwungenen Linien und kontrastierenden Farben. Die weißen Linien, scharf und definiert, schneiden eine Kulisse aus verschwommenen Braun-, Orange- und Blaunancen. Die Komposition erzeugt ein Gefühl von Bewegung und Energie und lädt den Betrachter ein, die Formen und Farben auf seine eigene Weise zu interpretieren. Die Fotografie weckt ein Gefühl von industrieller Moderne und dem Rhythmus des urbanen Lebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2020	05/2020	12/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kurvenkreuzung IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert