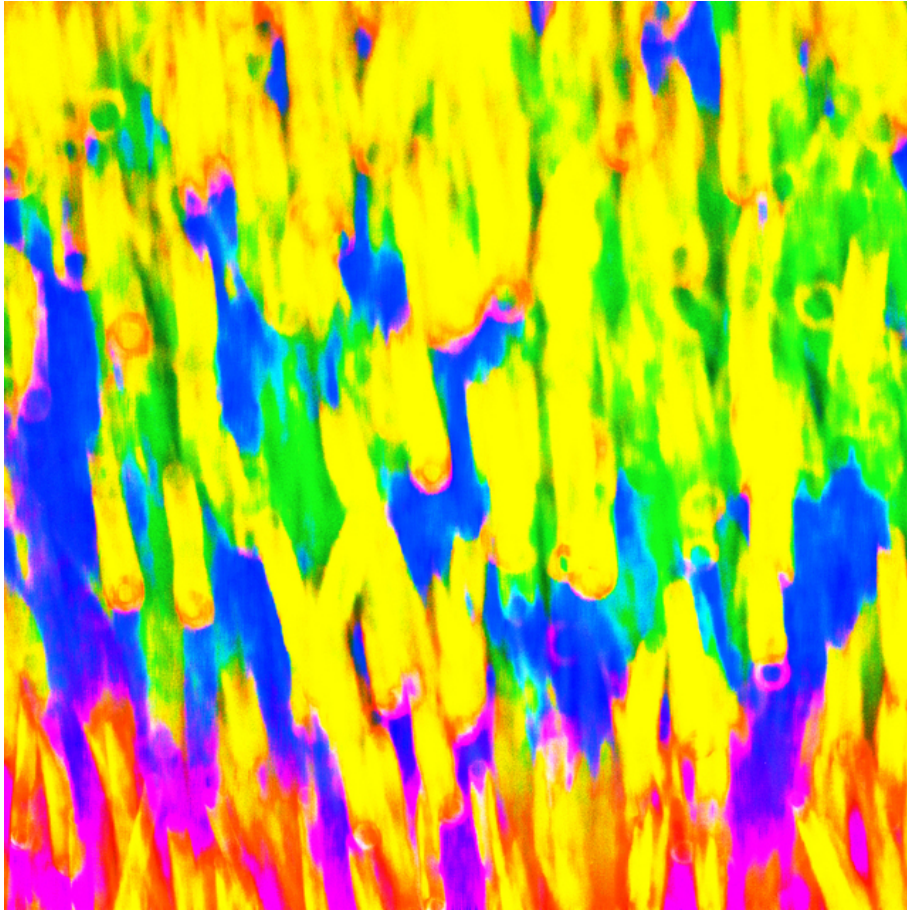


009093

April II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte, farbenfrohe Unschärfe vertikaler Streifen in Gelb-, Blau-, Grün- und Rosatönen.

Analyse¹⁾

Dieses lebhaftes, abstrakte Werk greift die Sinne mit seiner intensiven und chaotischen Energie an. Die Fotografie wird von einem Farbenrausch dominiert, hauptsächlich Gelb, Grün, Blau und Magenta, die sich in einer dynamischen Darstellung vermischen und kollidieren. Längliche, vertikale Formen ziehen sich über die Leinwand und ähneln länglichen Regentropfen oder Pinselstrichen. Die verschwommene, traumartige Qualität der Fotografie erzeugt ein Gefühl von Bewegung und Desorientierung und lädt den Betrachter ein, sich in seiner psychedelischen Landschaft zu verlieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	12/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	April II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert