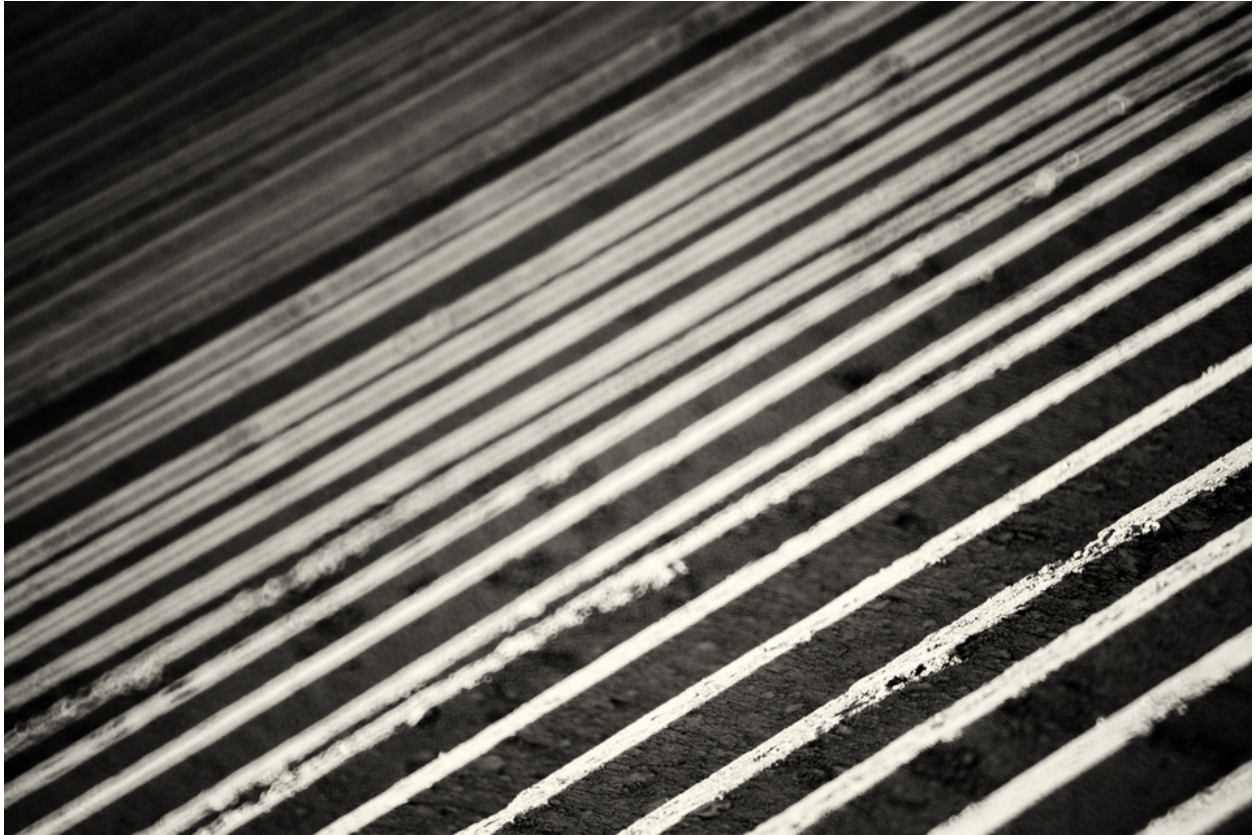


# 009090

Prepared Potato Field III




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Abstraktes Schwarz-Weiß-Bild von parallelen Streifen, die den Rahmen diagonal kreuzen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt ein markantes Muster aus parallelen Linien, die sich zwischen Licht und Schatten abwechseln. Die Komposition wird von der starken diagonalen Anordnung dieser Linien dominiert, die in die Ferne zurückweichen und so ein Gefühl von Tiefe und Rhythmus erzeugen. Die strukturierte Oberfläche der dunkleren Bereiche steht im Kontrast zu der glatten, fast ätherischen Qualität der hellen Streifen, was auf ein Spiel von Sonnenlicht hindeutet, das durch eine Reihe von Stäben oder Lamellen filtert. Der hohe Kontrast verstärkt die abstrakte Qualität der Fotografie und lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters auf das Zusammenspiel von Form und Licht anstatt auf ein bestimmtes Thema. Die Fotografie besitzt eine minimalistische Ästhetik und lädt zur Kontemplation über die einfache, aber kraftvolle Schönheit geometrischer Muster und das Zusammenspiel von Licht und Schatten ein.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	12/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vorbereitetes Kartoffelfeld III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert