

009079

At University



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt ein Paar abgenutzte Turnschuhe im Vordergrund mit einem unscharfen Kircheninnenraum im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie bietet eine intime und subjektive Perspektive und versetzt den Betrachter auf Augenhöhe mit dem Subjekt. Im Vordergrund dominiert ein Paar abgenutzte Turnschuhe, die die Zeichen von Zeit und Reisen tragen. Sie deuten auf eine Reise hin, sowohl im wörtlichen als auch im übertragenen Sinne. Der Hintergrund ist bewusst unscharf, was auf einen weiten, leeren Raum mit Sitzreihen hindeutet, möglicherweise ein Auditorium oder eine Kirche. Diese künstlerische Entscheidung rückt die Schuhe in scharfen Kontrast und erzeugt einen visuellen Fokus, der den Betrachter in einen kontemplativen Zustand versetzt. Der starke Kontrast und die körnige Textur der Fotografie verstärken zusätzlich das Gefühl von Einsamkeit und Innenschau und machen es zu einer ergreifenden Auseinandersetzung mit persönlicher Erfahrung in einem größeren, möglicherweise unpersönlichen Kontext.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	09/2021	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7638 px	5142 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	An der Universität		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert