

009075

Advertisement IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes Schwarz-Weiß-Bild eines Gesichts, das aus zerrissenen Plakaten geformt wurde und ein fragmentiertes Porträt enthüllt.

Analyse¹⁾

Die fesselnde Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine vielschichtige Komposition aus zerrissenen Plakaten, die ein geisterhaftes Porträt eines älteren Mannes enthüllen. Die fragmentarische Natur der Plakate verleiht ein Gefühl von Verfall und Anonymität, wodurch das Motiv gleichermaßen verdeckt und enthüllt wird. Der Kontrast zwischen dem strukturierten, abblätternden Papier und der filigranen Darstellung der Gesichtszüge des Mannes erzeugt eine kraftvolle visuelle Spannung, die Themen wie Erinnerung, Zeit und die Vergänglichkeit des Seins andeutet. Die Komposition lädt zur Betrachtung der Geschichten und Identitäten ein, die in der urbanen Landschaft verborgen sind.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	09/2021	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7513 px	5008 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Werbung IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert