

009046

White II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schaufensterpuppe in einem Brautkleid steht in einem Schaufenster und spiegelt eine Straßenszene mit Gebäuden und blauem Himmel wider.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine vielschichtige Szene durch die Linse eines Schaufensters ein. Im Vordergrund schmückt ein makellostes, weißes Hochzeitskleid eine Schaufensterpuppe, deren elegante Silhouette einem verschwommenen, fast abstrakten dunklen Hintergrund gegenübergestellt wird. Die Spiegelung des Fensters überlagert die Szene mit einer Stadtansicht, die ein modernes Gebäude mit geometrischen Fenstern, einen klaren blauen Himmel mit fluffigen Wolken und eine belebte Straße mit Autos und Fußgängern zeigt. Dies erzeugt ein dynamisches Zusammenspiel zwischen dem idealisierten Bild des Kleides und der alltäglichen Realität der Stadtlandschaft und lädt den Betrachter ein, über die Schnittstelle von Träumen und Realität, Fantasie und dem Alltäglichen nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiß II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert