

# 009011

Grey III



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Monochromes Foto einer architektonischen Betonstruktur mit Stufen, die nach draußen führen, mit Bäumen und entfernten Objekten.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarzweißfotografie präsentiert eine strenge und kantige architektonische Komposition. Im Vordergrund dominiert eine strukturierte Betonwand, deren Oberfläche von den rauen Abdrücken der Schalung und subtilen Tonunterschieden geprägt ist. Der Blick wird durch einen in die Struktur gehauenen Durchgang geführt, der zu einem Außenbereich führt, in dem in der Ferne spärliche Bäume stehen. Eine Reihe verwitterter Betontreppen führt in den Schatten hinab und deutet Tiefe und Übergang an. Geometrische Elemente wie ein kleiner, an der Wand befestigter weißer Kegel und eine rechteckige Öffnung darüber tragen zusätzlich zur strengen, minimalistischen Ästhetik bei. Die Komposition spielt mit Licht und Schatten und betont die Kargheit des Betons und den Kontrast zwischen dem geschlossenen und dem offenen Raum. Die Gesamtwirkung ist eine der stillen Kontemplation und des Zusammenspiels zwischen gebauter und natürlicher Umgebung.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Grau III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert