

# 009009

Grey I



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine monochrome Aufnahme aus der Vogelperspektive einer Betonarchitekturstruktur mit Treppen und geometrischen Formen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie in brutalistischer Architektur und fängt das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf kargen Betonoberflächen ein. Die Komposition wird von kantigen Formen dominiert – scharfe Kanten definieren die Treppe, die in die Dunkelheit aufsteigt, während ein auskragendes Element einen strengen, geometrischen Schatten auf die darunter liegende Wand wirft. Die Fotografie vermittelt ein Gefühl von imposanter Solidität und geometrischer Reinheit und betont die rohe Materialität des Betons und den dramatischen Kontrast zwischen Licht und Leere.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Grau I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert