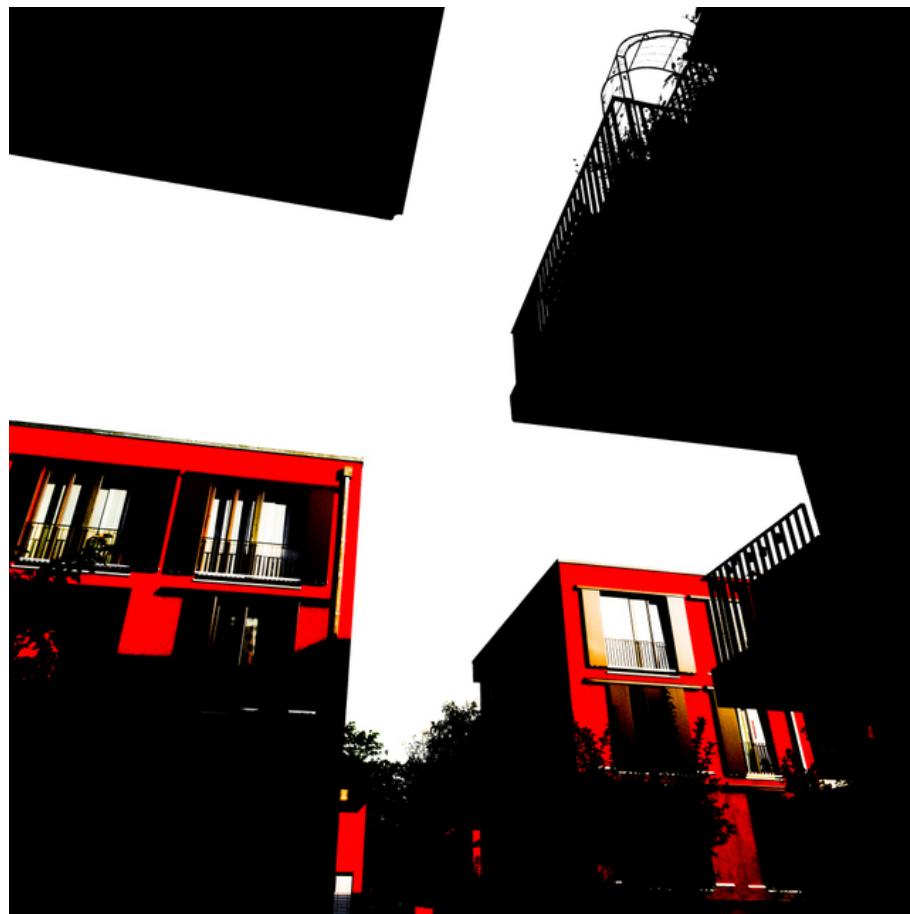


008852

Red Houses II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme moderner roter Gebäude aus niedrigem Winkel mit starken Kontrasten und geometrischen Kompositionen vor einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie präsentiert eine krasse Gegenüberstellung von Form und Farbe. Eckige rote Gebäude, deren Fassaden durch rhythmische Fensterreihen und Balkone unterbrochen werden, stehen in dramatischem Kontrast zu einem strahlend weißen Himmel. Dominierende schwarze Formen, Fragmente unsichtbarer Strukturen, rahmen die Szene ein und erzeugen ein Gefühl von Mysterium und Klaustrophobie. Die Fotografie verwendet einen kontrastreichen, fast grafischen Stil, der die kühne Geometrie der Architektur und das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont. Die Bäume, die als Silhouetten erscheinen, verstärken die städtische Umgebung zusätzlich und schaffen eine dynamische Komposition, die den Betrachter dazu einlädt, über die Beziehungen zwischen Raum, Struktur und Wahrnehmung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 008852</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 008852</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rote Häuser II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert