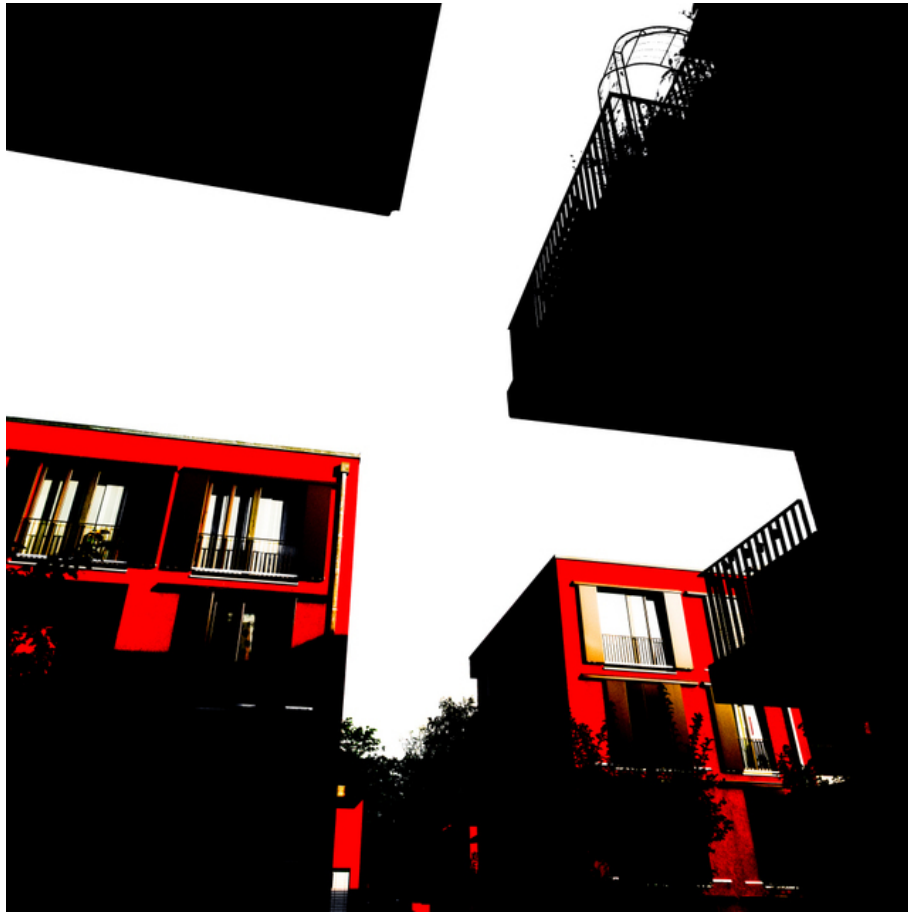


# 008852

Red Houses II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme moderner roter Gebäude aus niedrigem Winkel mit starken Kontrasten und geometrischen Kompositionen vor einem hellen Himmel.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese markante Fotografie präsentiert eine krasse Gegenüberstellung von Form und Farbe. Eckige rote Gebäude, deren Fassaden durch rhythmische Fensterreihen und Balkone unterbrochen werden, stehen in dramatischem Kontrast zu einem strahlend weißen Himmel. Dominierende schwarze Formen, Fragmente unsichtbarer Strukturen, rahmen die Szene ein und erzeugen ein Gefühl von Mysterium und Klaustrophobie. Die Fotografie verwendet einen kontrastreichen, fast grafischen Stil, der die kühne Geometrie der Architektur und das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont. Die Bäume, die als Silhouetten erscheinen, verstärken die städtische Umgebung zusätzlich und schaffen eine dynamische Komposition, die den Betrachter dazu einlädt, über die Beziehungen zwischen Raum, Struktur und Wahrnehmung nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2020	08/2020	09/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rote Häuser II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert