

008832

Church Entrance



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Außenplatz mit einem überdachten Gehweg, der zu einem weißen Gebäude mit einem rot gerahmten Eingang führt.

Analyse¹⁾

Diese stimmungsvolle Fotografie fängt eine ruhige urbane Szene ein, die in kontrastreichem Licht und Schatten getaucht ist. Eine Reihe von Holzpfählern, die durch darüber liegende Balken verbunden und mit Laubwerk verwoben sind, bilden im Vordergrund eine pergolaartige Struktur und rahmen die Sicht ein. Die durch das Laubwerk entstandenen dunklen Bereiche stehen in scharfem Kontrast zur hellen Fassade eines Gebäudes im Hintergrund, möglicherweise einer Kirche oder einem Gemeindehaus, das sich durch seine weißen Wände und einen rot umrahmten Eingang auszeichnet. Der gepflasterte Boden ist mit herabgefallenen Blättern oder Blüten übersät, was eine zusätzliche Texturschicht hinzufügt und den Lauf der Zeit suggeriert. Die Komposition lenkt den Blick des Betrachters auf den Eingang des Gebäudes und lädt zur Kontemplation ein, wobei sie einen Raum des Trostes oder des gesellschaftlichen Engagements andeutet. Das Zusammenspiel von Licht, Schatten und architektonischen Elementen erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Gelassenheit und fängt einen Moment stiller Schönheit in einem urbanen Umfeld ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 00 - 008832</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2020	08/2020	09/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kircheneingang		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert