

008818

New Destrict Advertisement



Bildbeschreibung¹⁾

Ein schwarz-weißes Diptychon mit architektonischen Zeichnungen von Ulm, Deutschland, mit zusätzlichen cartoonartigen Wolken und Sprechblasen sowie überlagerten modernen Personen.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde Diptychon präsentiert eine skurrile Gegenüberstellung historischer und zeitgenössischer Elemente, wodurch eine vielschichtige Erzählung über die Stadt Ulm entsteht. Jedes Panel zeigt detaillierte, monochrome Architekturzeichnungen von Ulm, die an Vintage-Gravuren erinnern und Szenen des täglichen Lebens aus einer vergangenen Epoche darstellen. Über diese historischen Kulissen sind stilisierte Wolkenformationen in Schwarz-Weiß gelegt, die der Komposition eine surreale, traumartige Qualität verleihen. Auf dem linken Panel steht eine moderne Frau am Eingang des „Bahnhof Hotels“, während Männer in historischer Kleidung die Straßenszene bevölkern. Eine Sprechblase ruft „In Ulm!“ und verbindet Vergangenheit und Gegenwart. Das rechte Panel zeigt eine geschäftige Straßenszene mit alten Straßenbahnen und frühen Automobilen. Eine zweite Sprechblase sagt einfach „Ulm!“ und betont den Ort weiter. Die Anwesenheit zeitgenössischer Figuren in den historischen Szenen fügt ein spielerisches und nachdenklich stimmendes Element hinzu und lädt die Betrachter ein, über die Entwicklung der Stadt und ihre eigene Verbindung zu ihrem reichen Erbe nachzudenken. Das Kunstwerk ist sowohl visuell auffällig als auch konzeptionell ansprechend, eine

einzigartige Feier von Ulms Vergangenheit und Gegenwart.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2020	08/2020	08/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Neue Gebietswerbung		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert