

008703

Stopper



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Weitwinkelaufnahme zeigt ein Betongebäude im Außenbereich mit einem gestreiften Poller und dem Schatten einer Person auf dem Pflaster.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine strenge, aber faszinierende Komposition moderner Architektur und urbaner Elemente ein. Die Fotografie wird von einer großen Betonstruktur dominiert, die eine Metallgittertür auf der linken Seite und ein minimalistisches, blockartiges Design aufweist. Ein rot-weiß gestreifter Poller steht prominent im Vordergrund und wirft einen langen Schatten über die gepflasterte Oberfläche. Die Kurve eines nahegelegenen Gebäudes mit horizontalen Fenstern und der Schatten des Fotografen selbst verleihen der Szene Tiefe und Perspektive. Der Gesamtton ist der einer stillen Beobachtung, die das Zusammenspiel von Licht und Schatten in einer konstruierten Umgebung hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 03 - 008703
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2020	07/2020	07/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stopper		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert