

008701

Two Chairs



Bildbeschreibung¹⁾

Zwei moderne Stühle stehen im Freien in einer engen Gasse mit Betonmauern und überwucherter Vegetation, neben weggeworfenen Gegenständen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen ergreifenden Moment städtischen Abfalls ein. Zwei moderne Stühle mit schlanken Linien und gedämpften Farbtönen stehen in scharfem Kontrast zum rauen, strukturierten Hintergrund einer Betongasse. Ein Stuhl ist nach vorne gerichtet und lädt zum Nachdenken ein, während der andere abgewandt ist, was vielleicht die Verlassenheit widerspiegelt. Der Kontrast zwischen den klaren, gefertigten Linien der Stühle und der schmutzigen, überwucherten Umgebung erzeugt ein Gefühl des Unbehagens und hinterfragt die Vergänglichkeit des modernen Lebens. Weggeworfene Überreste des Häuslichen liegen in der Nähe verstreut und unterstreichen das Thema des Verlusts und der Vergänglichkeit von Besitztümern zusätzlich. Die Komposition mit ihren starken diagonalen Linien und tiefen Schatten zieht den Betrachter in diesen vernachlässigten Raum und regt zur Reflexion über die Kreisläufe von Konsum und Verschwendungen in der heutigen Gesellschaft an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme (21.6497%)</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme (21.6497%)</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	07/2020	07/2020	07/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zwei Stühle		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert