

008696

Exit



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive einer geraden, leeren Straße, flankiert von Betonmauern, die eine karge städtische Szene einfängt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante, aus der Vogelperspektive aufgenommene Ansicht einer städtischen Straße, die durch eine Betonstruktur führt. Die Straße selbst ist dunkler Asphalt, der mit klaren, weißen Linien versehen ist, die in die Ferne führen und einen Sinn für lineare Perspektive betonen. Die linke Seite wird durch eine schlichte weiße Betonstruktur definiert, die von dunklen, rechteckigen Öffnungen unterbrochen wird, die ein rhythmisches visuelles Muster erzeugen. Oberhalb dieser Struktur bieten ein Metallgeländer und ein Streifen grüner Vegetation einen Einblick in ein konventionelleres Stadtbild mit Gebäuden und Fahrzeugen. Die rechte Seite wird von einer hohen, grauen Betonmauer dominiert, deren Textur verwittert und gestreift erscheint. Jenseits dieser Mauer lassen Einblicke in Gebäude, Grünanlagen und parkende Autos auf das Vorhandensein städtischen Lebens schließen. Die Fotografie hat einen hohen Kontrast und eine leicht entsättigte Farbpalette, was zu einer Stimmung beiträgt, die sowohl industriell als auch subtil melancholisch ist und den Blick des Betrachters entlang des Straßenverlaufs lenkt und gleichzeitig die vom Menschen geschaffene Umgebung hervorhebt, die sie enthält.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2020	07/2020	07/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Beenden		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert