

008667

Piano



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Fisheye-Linsenansicht zeigt eine Klaviergeschäftsausstellung mit mehreren weißen Digitalpianos, wobei sich eine Straßenszene in der Schaufensterscheibe spiegelt.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie erforscht das Zusammenspiel von Innen- und Außenraum durch die Linse eines Schaufensters. Ein Ausstellungsraum mit einer Auswahl an Klavieren, überwiegend weißen Digitalmodellen, wird der geschäftigen Straßenszene gegenübergestellt, die sich im Glas spiegelt. Die Spiegelung erzeugt eine vielschichtige Komposition, die urbane Architektur, fahrende Fahrzeuge und Fußgängeraktivitäten mit der statischen Ausstellung von Musikinstrumenten verbindet. Die monochrome Farbpalette mit subtilen Tonverschiebungen verstärkt die traumartige Qualität der Fotografie und lädt den Betrachter ein, über die Grenzen zwischen Realität und Illusion, Kommerz und Kunst nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2020	07/2020	06/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Klavier		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert