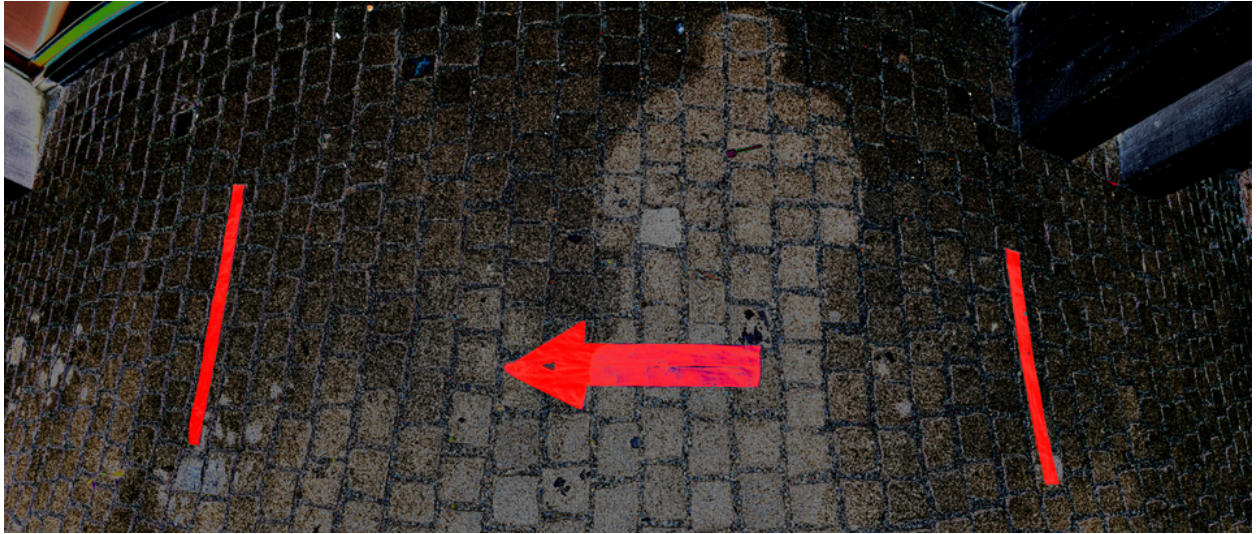


008647

Distance II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine ebenerdige Perspektive, die einen roten Pfeil zeigt, der auf eine Pflastersteinoberfläche gemalt ist und nach links zeigt, mit roten Linien, die die Start- und Endpunkte markieren, unter einem Schatten.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Ansicht einer Kopfsteinpflasteroberfläche aus Bodennähe ein, möglicherweise eine Straße oder ein Gehweg. Die dunklen, strukturierten Steine sind teilweise nass, wodurch ein Glanz entsteht, der das Umgebungslicht reflektiert. Die Komposition wird von auffälligen, aufgemalten Markierungen dominiert: zwei vertikale rote Linien flankieren einen horizontalen roten Pfeil, der nach links zeigt. Diese Elemente deuten auf einen bestimmten Weg oder eine Richtungsangabe hin. Im Hintergrund ist subtil die schwache Silhouette einer Person zu sehen, die in der Nähe steht, was der ansonsten kargen und richtungsweisenden Szene ein menschliches Element verleiht. Die Fotografie ist eine urbane Beobachtung, die das Zusammenspiel von öffentlichem Raum, Leitsystemen und flüchtiger menschlicher Präsenz einfängt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 008647
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2020	06/2020	06/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Abstand II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert