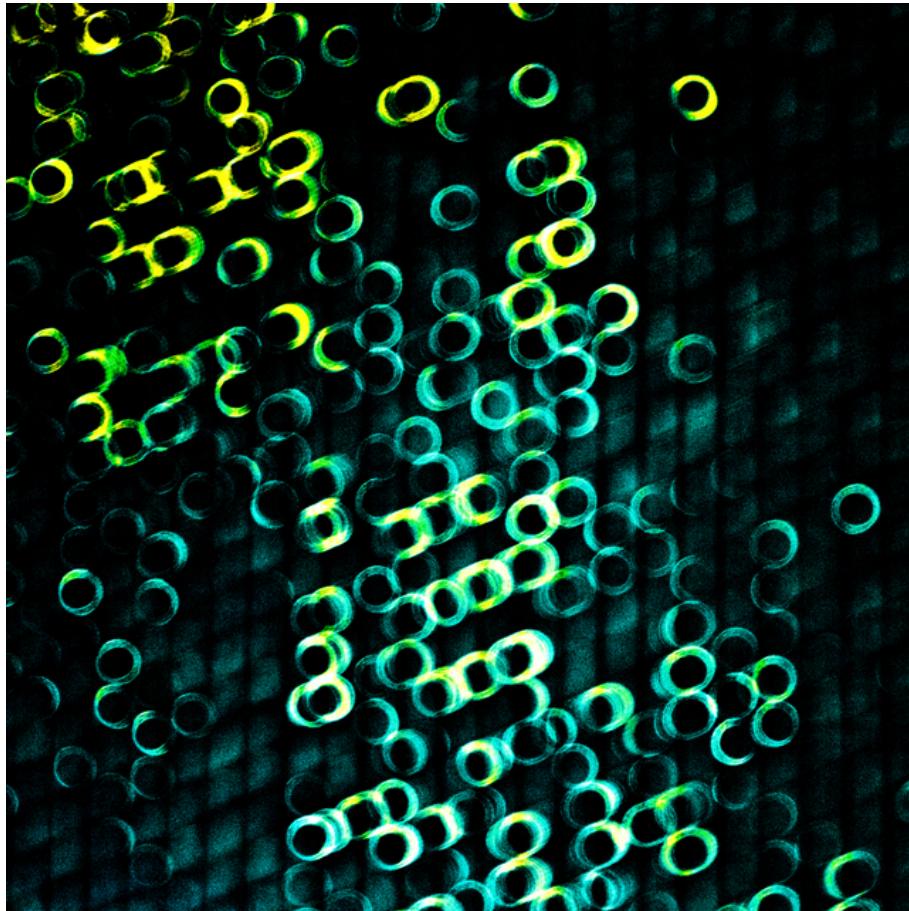


# 008620

Square Pattern IV




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Fotografie mit einem dunklen Hintergrund und einem Muster aus verschwommenen Kreisen in Blau-, Grün- und Gelbtönen, das einen Bokeh-ähnlichen Effekt erzeugt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Dieses abstrakte Werk erweckt ein Gefühl digitaler Diffusion. Kleine, leuchtende Kreise, die an Pixel oder Datenpunkte erinnern, sind über ein dunkles, strukturiertes Feld verstreut. Die dominanten Farben sind elektrisches Grün und leuchtendes Gelb, die mit dem tiefen Schwarz und dem subtilen Blau des Hintergrunds kontrastieren. Die Komposition hat eine dynamische Qualität, als ob sich diese Kreise in ständiger Bewegung befänden, entweder sich zerstreuernd oder zusammenlaufend. Die zugrunde liegende gitterartige Textur fügt eine Ebene der Struktur hinzu und deutet auf eine bewusste Organisation unter dem scheinbaren Chaos hin. Insgesamt vermittelt das Kunstwerk ein Gefühl der Verbundenheit und der vergänglichen Natur von Informationen im digitalen Zeitalter.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2020	06/2020	06/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Quadratmuster IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert